HAKKARİ ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

MÜZİK BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI
(2024 – 2025)

I. Yarıyıl						
Ders Kodu	**Dersin Adı**	**Türü**	**T**	**U**	**K**	**AKTS**
GSFM101	Türk Dili I	Z	2	0	2	3
GSFM103	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Z	2	0	2	3
GSFM105	İngilizce I	Z	2	0	2	3
GSFM111	Müziksel Teori ve İşitme Eğitimi I	Z	2	2	4	4
GSFM113	Bireysel Çalgı Eğitimi I*	Z	2	0	2	2
GSFM115	Yardımcı Piyano I	Z	1	0	1	2
GSFM117	Bireysel Ses Eğitimi I	Z	1	0	1	2
GSFM119	Müzik Kültürü I	ZS	2	0	2	2
	Seçmeli I	S	2	0	2	3
	Seçmeli I	S	2	0	2	3
	Seçmeli I	S	2	0	2	3
Toplam			**20**	**2**	**22**	**30**
I. Yarıyıl Alan Seçmeli Dersleri						
GSFMS113	Solfej ve Dikte		2	0	2	3
GSFMS115	Organoloji		2	0	2	3
GSFMS117	Ses ve Müzik		2	0	2	3
*Bireysel Çalgı Dersi I						
GSFMBGLM113	Bireysel Çalgı I (Bağlama)		2	0	2	2
GSFMFLT113	Bireysel Çalgı I (Flüt)		2	0	2	2
GSFMGTR113	Bireysel Çalgı I (Gitar)		2	0	2	2
GSFMKKN113	Bireysel Çalgı I (Kabak Kemane)		2	0	2	2
GSFMKNN113	Bireysel Çalgı I (Kanun)		2	0	2	2
GSFMKVL113	Bireysel Çalgı I (Kaval)		2	0	2	2
GSFMKMN113	Bireysel Çalgı I (Keman)		2	0	2	2
GSFMKLN113	Bireysel Çalgı I (Klarnet)		2	0	2	2
GSFMKNT113	Bireysel Çalgı I (Kontrbas)		2	0	2	2
GSFMMEY113	Bireysel Çalgı I (Mey)		2	0	2	2
GSFMNEY113	Bireysel Çalgı I (Ney)		2	0	2	2
GSFMPYN113	Bireysel Çalgı I (Piyano)		2	0	2	2
GSFMSAN113	Bireysel Çalgı I (Şan)		2	0	2	2
GSFMUD113	Bireysel Çalgı I (Ud)		2	0	2	2
GSFMVYL113	Bireysel Çalgı I (Viyola)		2	0	2	2
GSFMVLN113	Bireysel Çalgı I (Viyolonsel)		2	0	2	2
*Seçilen bireysel çalgının kodu yazılacak						

II. Yarıyıl						
Ders Kodu	**Dersin Adı**	**Türü**	**T**	**U**	**K**	**AKTS**
GSFM202	Türk Dili II	Z	2	0	2	3
GSFM204	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Z	2	0	2	3
GSFM206	İngilizce II	Z	2	0	2	3
GSFM212	Müziksel Teori ve İşitme Eğitimi II	Z	2	2	4	4
GSFM214	Bireysel Çalgı II* (Ders kodu al satırda)	Z	2	0	2	2
GSFM216	Yardımcı Piyano II	Z	1	0	1	2
GSFM218	Bireysel Ses Eğitimi II	Z	1	0	1	2
GSFMS212	Müzik Kültürü II	ZS	2	0	2	2
KYPL102	Kariyer Planlama	Z	1	0	2	3
	Seçmeli II	S	2	0	2	3
	Seçmeli II	S	2	0	2	3
	Seçmeli II	S	2	0	2	3
Toplam			**20+1**	**2**	**22+2**	**30+3**
II. Yarıyıl Alan Seçmeli Dersleri						
GSFMS214	Solfej ve Dikte II		2	0	2	3
GSFMS216	Deşifre		2	0	2	3
GSFMS218	Sanat Tarihi		2	0	2	3
*Bireysel Çalgı Dersi II						
GSFMBGLM214	Bireysel Çalgı II (Bağlama)		2	0	2	2
GSFMFLT214	Bireysel Çalgı II (Flüt)		2	0	2	2
GSFMGTR214	Bireysel Çalgı II (Gitar)		2	0	2	2
GSFMKKN214	Bireysel Çalgı II (Kabak Kemane)		2	0	2	2
GSFMKNN214	Bireysel Çalgı II (Kanun)		2	0	2	2
GSFMKVL214	Bireysel Çalgı II (Kaval)		2	0	2	2
GSFMKMN214	Bireysel Çalgı II (Keman)		2	0	2	2
GSFMKLN214	Bireysel Çalgı II (Klarnet)		2	0	2	2
GSFMKNT214	Bireysel Çalgı II (Kontrbas)		2	0	2	2
GSFMMEY214	Bireysel Çalgı II (Mey)		2	0	2	2
GSFMNEY214	Bireysel Çalgı II (Ney)		2	0	2	2
GSFMPYN214	Bireysel Çalgı II (Piyano)		2	0	2	2
GSFMSAN214	Bireysel Çalgı II (Şan)		2	0	2	2
GSFMUD214	Bireysel Çalgı II (Ud)		2	0	2	2
GSFMVYL214	Bireysel Çalgı II (Viyola)		2	0	2	2
GSFMVLN214	Bireysel Çalgı II (Viyolonsel)		2	0	2	2
*Seçilen bireysel çalgının kodu yazılacak						

III. Yarıyıl						
Ders Kodu	**Dersin Adı**	**Türü**	**T**	**U**	**K**	**AKTS**
GSFM311	Müziksel Teori ve İşitme Eğitimi III	Z	2	0	2	5
GSFM313	Bireysel Çalgı III* (Ders kodu alt satırda)	Z	2	0	2	5
GSFM315	Yardımcı Piyano III	Z	1	0	1	4
GSFM317	Armoni ve Kontrpuan I	Z	2	0	2	4
GSFM329	Koro I	Z	1	2	3	3
GSFM323	Geleneksel Türk Halk Müziği I	Z	2	0	2	2
GSFM325	Müzik Tarihi I	ZS	2	0	2	3
	Seçmeli III	S	2	0	2	2
	Seçmeli III	S	2	0	2	2
Seçmeli Pedagojik Formasyon Dersleri						
FRM201	Eğitime Giriş	S	3	0	3	4
FRM203	Öğretim İlke ve Yöntemleri	S	3	0	3	4
Toplam			**16+6**	**2**	**18+6**	**30+8**
III. Yarıyıl Alan Seçmeli Dersleri						
GSFMS311	Solfej ve Dikte III		2	0	2	2
GSFMS315	Ses Eğitimi		2	0	2	2
GSFMS327	Nota Yazım Programları I		2	0	2	2
*Bireysel Çalgı Dersi III						
GSFMBGLM313	Bireysel Çalgı III (Bağlama)		2	0	2	5
GSFMFLT313	Bireysel Çalgı III (Flüt)		2	0	2	5
GSFMGTR313	Bireysel Çalgı III (Gitar)		2	0	2	5
GSFMKKN313	Bireysel Çalgı III (Kabak Kemane)		2	0	2	5
GSFMKNN313	Bireysel Çalgı III (Kanun)		2	0	2	5
GSFMKVL313	Bireysel Çalgı III (Kaval)		2	0	2	5
GSFMKMN313	Bireysel Çalgı III (Keman)		2	0	2	5
GSFMKLN313	Bireysel Çalgı III (Klarnet)		2	0	2	5
GSFMKNT313	Bireysel Çalgı III (Kontrbas)		2	0	2	5
GSFMMEY313	Bireysel Çalgı III (Mey)		2	0	2	5
GSFMNEY313	Bireysel Çalgı III (Ney)		2	0	2	5
GSFMPYN313	Bireysel Çalgı III (Piyano)		2	0	2	5
GSFMSAN313	Bireysel Çalgı III (Şan)		2	0	2	5
GSFMUD313	Bireysel Çalgı III (Ud)		2	0	2	5
GSFMVYL313	Bireysel Çalgı III (Viyola)		2	0	2	5
GSFMVLN313	Bireysel Çalgı III (Viyolonsel)		2	0	2	5
*Seçilen bireysel çalgının kodu yazılacak						

IV. Yarıyıl						
Ders Kodu	**Dersin Adı**	**Türü**	**T**	**U**	**K**	**AKTS**
GSFM412	Müziksel Teori ve İşitme Eğitimi IV	Z	2	0	2	5
GSFM414	Bireysel Çalgı IV* (Ders kodu alt satırda)	Z	2	0	2	5
GSFM416	Yardımcı Piyano IV	Z	1	0	1	4
GSFM418	Armoni ve Kontrpuan II	Z	2	0	2	4
GSFM422	Koro II	Z	1	2	3	3
GSFM424	Geleneksel Türk Halk Müziği II	Z	2	0	2	2
GSFM426	Müzik Tarihi II	ZS	2	0	2	3
	Seçmeli IV	S	2	0	2	2
	Seçmeli IV	S	2	0	2	2
Seçmeli Pedagojik Formasyon Dersleri						
FRM202	Sınıf Yönetimi	S	2	0	2	3
FRM204	Özel Öğretim Yöntemleri	S	3	0	3	4
Toplam			**16+5**	**2**	**18+5**	**30+7**
IV. Yarıyıl Alan Seçmeli Dersleri						
GSFMS412	Solfej ve Dikte IV		2	0	2	2
GSFMS414	Ses Eğitimi		2	0	2	2
GSFMS426	Nota Yazım Programları II		2	0	2	2
*Bireysel Çalgı Dersi IV						
GSFMBGLM414	Bireysel Çalgı IV (Bağlama)		2	0	2	5
GSFMFLT414	Bireysel Çalgı IV (Flüt)		2	0	2	5
GSFMGTR414	Bireysel Çalgı IV (Gitar)		2	0	2	5
GSFMKKN414	Bireysel Çalgı IV (Kabak Kemane)		2	0	2	5
GSFMKNN414	Bireysel Çalgı IV (Kanun)		2	0	2	5
GSFMKVL414	Bireysel Çalgı IV (Kaval)		2	0	2	5
GSFMKMN414	Bireysel Çalgı IV (Keman)		2	0	2	5
GSFMKLN414	Bireysel Çalgı IV (Klarnet)		2	0	2	5
GSFMKNT414	Bireysel Çalgı IV (Kontrbas)		2	0	2	5
GSFMMEY414	Bireysel Çalgı IV (Mey)		2	0	2	5
GSFMNEY414	Bireysel Çalgı IV (Ney)		2	0	2	5
GSFMPYN414	Bireysel Çalgı IV (Piyano)		2	0	2	5
GSFMSAN414	Bireysel Çalgı IV (Şan)		2	0	2	5
GSFMUD414	Bireysel Çalgı IV (Ud)		2	0	2	5
GSFMVYL414	Bireysel Çalgı IV (Viyola)		2	0	2	5
GSFMVLN414	Bireysel Çalgı IV (Viyolonsel)		2	0	2	5
*Seçilen bireysel çalgının kodu yazılacak						

V. Yarıyıl						
Ders Kodu	**Dersin Adı**	**Türü**	**T**	**U**	**K**	**AKTS**
GSFM511	Müziksel Teori ve İşitme Eğitimi V	Z	2	0	2	4
GSFM513	Bireysel Çalgı V* (Ders kodu alt satırda)	Z	2	0	2	4
GSFM515	Yardımcı Piyano V	Z	1	0	1	4
GSFM517	Armoni ve Kontrpuan V	Z	2	0	2	4
GSFM521	Koro III	Z	2	0	2	2
GSFM523	Türk Sanat Müziği I	Z	2	0	2	2
GSFM525	Batı Müziği Form Bilgisi ve Analizi I	Z	2	0	2	2
GSFM527	Orkestra / Oda Müziği I	ZS	1	2	3	4
	Seçmeli V	S	2	0	2	2
	Seçmeli V	S	2	0	2	2
Seçmeli Pedagojik Formasyon Dersleri						
FRM301	Rehberlik ve Özel Eğitim	S	3	0	3	4
FRM303	Eğitimde Ölçme Değerlendirme	S	3	0	3	4
Toplam			**18+6**	**2**	**20+6**	**30+8**
V. Yarıyıl Alan Seçmeli Dersleri						
GSFMS521	Çalgı Pedagojisi		2	0	2	2
GSFMS523	Müzik Eğitimi		2	0	2	2
GSFMS525	Müzik Eleştirisi ve Estetik		2	0	2	2
*Bireysel Çalgı Dersi V						
GSFMBGLM513	Bireysel Çalgı V (Bağlama)		2	0	2	4
GSFMFLT513	Bireysel Çalgı V (Flüt)		2	0	2	4
GSFMGTR513	Bireysel Çalgı V (Gitar)		2	0	2	4
GSFMKKN513	Bireysel Çalgı V (Kabak Kemane)		2	0	2	4
GSFMKNN513	Bireysel Çalgı V (Kanun)		2	0	2	4
GSFMKVL513	Bireysel Çalgı V (Kaval)		2	0	2	4
GSFMKMN513	Bireysel Çalgı V (Keman)		2	0	2	4
GSFMKLN513	Bireysel Çalgı V (Klarnet)		2	0	2	4
GSFMKNT513	Bireysel Çalgı V (Kontrbas)		2	0	2	4
GSFMMEY515	Bireysel Çalgı V (Mey)		2	0	2	4
GSFMNEY515	Bireysel Çalgı V (Ney)		2	0	2	4
GSFMPYN515	Bireysel Çalgı V (Piyano)		2	0	2	4
GSFMSAN515	Bireysel Çalgı V (Şan)		2	0	2	4
GSFMUD515	Bireysel Çalgı V (Ud)		2	0	2	4
GSFMVYL515	Bireysel Çalgı V (Viyola)		2	0	2	4
GSFMVLN515	Bireysel Çalgı V (Viyolonsel)		2	0	2	4
*Seçilen bireysel çalgının kodu yazılacak						

VI. Yarıyıl						
Ders Kodu	**Dersin Adı**	**Türü**	**T**	**U**	**K**	**AKTS**
GSFM612	Müziksel Teori ve İşitme Eğitimi VI	Z	2	0	2	4
GSFM614	Bireysel Çalgı VI* (Ders kodu alt satırda)	Z	2	0	2	4
GSFM616	Yardımcı Piyano IV	Z	1	0	1	4
GSFM618	Armoni ve Kontrpuan VI	Z	2	0	2	4
GSFM622	Koro IV	Z	2	0	2	2
GSFM624	Türk Sanat Müziği II	Z	2	0	2	2
GSFM626	Batı Müziği Form Bilgisi ve Analizi II	Z	2	0	2	2
GSFM628	Orkestra / Oda Müziği II	ZS	1	2	3	4
	Seçmeli VI	S	2	0	2	2
	Seçmeli VI	S	2	0	2	2
Seçmeli Pedagojik Formasyon Dersleri						
FRM302	Eğitim Psikolojisi	S	3	0	3	4
FRM304	Öğretim Teknolojileri	S	2	0	2	3
Toplam			**18+5**	**2**	**20+5**	**30+7**
VI. Yarıyıl Alan Seçmeli Dersleri						
GSFMS622	Müzik Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar		2	0	2	2
GSFMS624	Türk Müziğinde Analiz		2	0	2	2
GSFMS626	Sinema ve Müzik		2	0	2	2
Bireysel Çalgı Dersi VI						
GSFMBGLM614	Bireysel Çalgı VI (Bağlama)		2	0	2	4
GSFMFLT614	Bireysel Çalgı VI (Flüt)		2	0	2	4
GSFMGTR614	Bireysel Çalgı VI (Gitar)		2	0	2	4
GSFMKKN614	Bireysel Çalgı VI (Kabak Kemane)		2	0	2	4
GSFMKNN614	Bireysel Çalgı VI (Kanun)		2	0	2	4
GSFMKVL614	Bireysel Çalgı VI (Kaval)		2	0	2	4
GSFMKMN614	Bireysel Çalgı VI (Keman)		2	0	2	4
GSFMKLN614	Bireysel Çalgı VI (Klarnet)		2	0	2	4
GSFMKNT614	Bireysel Çalgı VI (Kontrbas)		2	0	2	4
GSFMMEY614	Bireysel Çalgı VI (Mey)		2	0	2	4
GSFMNEY614	Bireysel Çalgı VI (Ney)		2	0	2	4
GSFMPYN614	Bireysel Çalgı VI (Piyano)		2	0	2	4
GSFMSAN614	Bireysel Çalgı VI (Şan)		2	0	2	4
GSFMUD614	Bireysel Çalgı VI (Ud)		2	0	2	4
GSFMVYL614	Bireysel Çalgı VI (Viyola)		2	0	2	4
GSFMVLN614	Bireysel Çalgı VI (Viyolonsel)		2	0	2	4
*Seçilen bireysel çalgının kodu yazılacak						

VII. Yarıyıl						
Ders Kodu	**Dersin Adı**	**Türü**	**T**	**U**	**K**	**AKTS**
GSFM711	Bireysel Çalgı VII* (Ders kodu alt satırda)	Z	2	0	2	5
GSFM733	Piyano ve Eşlikleme I	Z	2	0	2	5
GSFM735	Orkestrasyon I	Z	2	0	2	4
GSFM727	Koro VII	Z	2	0	2	4
GSFM729	Orkestra / Oda Müziği III	ZS	1	2	3	4
	Seçmeli VII	S	2	0	2	4
	Seçmeli VII	S	2	0	2	4
Seçmeli Pedagojik Formasyon Dersleri						
FRM401	Öğretmenlik Uygulaması	S	1	8	5	10
Toplam			**13+1**	**2+8**	**15+5**	**30+10**
VII. Yarıyıl Alan Seçmeli Dersleri						
GSFMS731	Çalgı Yapım ve Onarım		2	0	2	4
GSFMS733	Müzikte Araştırma Yöntem ve Teknikleri		2	0	2	4
GSFMS735	Tam Öğrenme ve Müzik Öğretim Yöntemleri		2	0	2	4
*Bireysel Çalgı Dersi VII						
GSFMBGLM711	Bireysel Çalgı VII (Bağlama)		2	0	2	5
GSFMFLT711	Bireysel Çalgı VII (Flüt)		2	0	2	5
GSFMGTR711	Bireysel Çalgı VII (Gitar)		2	0	2	5
GSFMKKN711	Bireysel Çalgı VII (Kabak Kemane)		2	0	2	5
GSFMKNN711	Bireysel Çalgı VII (Kanun)		2	0	2	5
GSFMKVL711	Bireysel Çalgı VII (Kaval)		2	0	2	5
GSFMKMN711	Bireysel Çalgı VII (Keman)		2	0	2	5
GSFMKLN711	Bireysel Çalgı VII (Klarnet)		2	0	2	5
GSFMKNT711	Bireysel Çalgı VII (Kontrbas)		2	0	2	5
GSFMMEY711	Bireysel Çalgı VII (Mey)		2	0	2	5
GSFMNEY711	Bireysel Çalgı VII (Ney)		2	0	2	5
GSFMPYN711	Bireysel Çalgı VII (Piyano)		2	0	2	5
GSFMSAN711	Bireysel Çalgı VII (Şan)		2	0	2	5
GSFMUD711	Bireysel Çalgı VII (Ud)		2	0	2	5
GSFMVYL711	Bireysel Çalgı VII (Viyola)		2	0	2	5
GSFMVLN711	Bireysel Çalgı VII (Viyolonsel)		2	0	2	5
*Seçilen bireysel çalgının kodu yazılacak						

VIII. Yarıyıl						
Ders Kodu	**Dersin Adı**	**Türü**	**T**	**U**	**K**	**AKTS**
GSFM812	Bireysel Çalgı VIII* (Ders kodu al satırda)	Z	2	0	2	4
GSFM834	Piyano ve Eşlikleme II	Z	2	0	2	4
GSFM836	Orkestrasyon II	Z	2	0	2	4
GSFM828	Koro ve Yönetimi	Z	2	0	2	4
GSFM822	Orkestra / Oda Müziği IV	ZS	1	2	3	4
GSFM824	Bitirme Çalışması	Z	5	0	5	10
Toplam			**14**	**2**	**16**	**30**
VIII. Yarıyıl Alan Seçmeli Dersleri						
*Bireysel Çalgı Dersi VIII						
GSFMBGLM812	Bireysel Çalgı VII (Bağlama)		2	0	2	4
GSFMFLT812	Bireysel Çalgı VII (Flüt)		2	0	2	4
GSFMGTR812	Bireysel Çalgı VII (Gitar)		2	0	2	4
GSFMKKN812	Bireysel Çalgı VII (Kabak Kemane)		2	0	2	4
GSFMKNN812	Bireysel Çalgı VII (Kanun)		2	0	2	4
GSFMKVL812	Bireysel Çalgı VII (Kaval)		2	0	2	4
GSFMKMN812	Bireysel Çalgı VII (Keman)		2	0	2	4
GSFMKLN812	Bireysel Çalgı VII (Klarnet)		2	0	2	4
GSFMKNT812	Bireysel Çalgı VII (KontrbasTa)		2	0	2	4
GSFMMEY812	Bireysel Çalgı VII (Mey)		2	0	2	4
GSFMNEY812	Bireysel Çalgı VII (Ney)		2	0	2	4
GSFMPYN812	Bireysel Çalgı VII (Piyano)		2	0	2	4
GSFMSAN812	Bireysel Çalgı VII (Şan)		2	0	2	4
GSFMUD812	Bireysel Çalgı VII (Ud)		2	0	2	4
GSFMVYL812	Bireysel Çalgı VII (Viyola)		2	0	2	4
GSFMVLN812	Bireysel Çalgı VII (Viyolonsel)		2	0	2	4
*Seçilen bireysel çalgının kodu yazılacak						

NOTLAR:

1. Bireysel çalgısı "Piyano" olan öğrenciler 1. Sınıf dışındaki tüm "Yardımcı Piyano" derslerinden **muaf** olmalarının yanında bölüm kurulu kararıyla seçilecek olan çalgılardan birini yardımcı çalgı olarak alacaklardır.
2. Bireysel çalgı dersinde seçilen çalgı için, ilgili çalgının ders kodu yazılacaktır.
3. Çalgı değişimi 1. Sınıfın sonuna kadar **doktor raporuyla** talep edilecek ve bölüm kurulu kararıyla onaylanacaktır. Diğer sınıflarda çalgı değişimi **kesinlikle yapılmayacaktır.**
4. Öğrencinin tarafından VIII. Dönemde yapılacak olan "bitirme çalışması" dersinden **başarılı sayılması için** bitirme tezi, bitirme semineri, yapılmış veya yapılacak olan sempozyum sunumu, yayımlanmış veya yayımlanma sürecinde bir makale veya bireysel resital (en az 45 dakika) gibi faaliyetlerden **en az birini** yapacaktır. Bitirme tezi ve bitirme semineri 3 kişilik jüri karşısında sunum şeklinde olacaktır ve kayıt altına alınacaktır. Resital en az 45 dakika olup dinleti salonu, kültür merkezi vb. yerlerde gerçekleştirilecektir.

GENEL TOPLAM

Toplam Kredi	150+2
Seçmeli Ders AKTS Toplamı	42+26
Seçmeli Formasyon AKTS Toplamı	40
Toplam AKTS	240+3
Tüm Toplam AKTS	280

GSFM: Güzel sanatlar fakültesi müzik bölümü zorunlu dersler
GSFMS: Güzel sanatlar fakültesi müzik bölümü seçmeli dersler
***GSFMBGLM:** Güzel sanatlar fakültesi çalgı dersleri