HAKKARİ ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

MÜZİK BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI

(2025 – 2026)

I. Yarıyıl						
Ders Kodu	**Dersin Adı**	**Türü**	**T**	**U**	**K**	**AKTS**
GSFM101	Türk Dili I	Z	2	0	2	3
GSFM103	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Z	2	0	2	3
GSFM105	İngilizce I	Z	2	0	2	3
GSFM111	Müziksel Teori ve İşitme Eğitimi I	Z	2	2	4	4
GSFM121	Bireysel Çalgı Eğitimi I*	Z	1	0	1	2
GSFM115	Yardımcı Piyano I	Z	1	0	1	2
GSFM117	Bireysel Ses Eğitimi I	Z	1	0	1	2
GSFM119	Müzik Kültürü I	ZS	2	0	2	2
	Seçmeli I	S	2	0	2	3
	Seçmeli I	S	2	0	2	3
	Seçmeli I	S	2	0	2	3
Toplam			**19**	**2**	**21**	**30**
I. Yarıyıl Alan Seçmeli Dersleri						
GSFMS113	Solfej ve Dikte		2	0	2	3
GSFMS115	Organoloji		2	0	2	3
GSFMS117	Ses ve Müzik		2	0	2	3
*Bireysel Çalgı Dersi I						
GSFMBGLM121	Bireysel Çalgı I (Bağlama)		1	0	1	2
GSFMFLT121	Bireysel Çalgı I (Flüt)		1	0	1	2
GSFMGTR121	Bireysel Çalgı I (Gitar)		1	0	1	2
GSFMKKN121	Bireysel Çalgı I (Kabak Kemane)		1	0	1	2
GSFMKNN121	Bireysel Çalgı I (Kanun)		1	0	1	2
GSFMKVL121	Bireysel Çalgı I (Kaval)		1	0	1	2
GSFMKMN121	Bireysel Çalgı I (Keman)		1	0	1	2
GSFMKLN121	Bireysel Çalgı I (Klarnet)		1	0	1	2
GSFMKNT121	Bireysel Çalgı I (Kontrbas)		1	0	1	2
GSFMMEY121	Bireysel Çalgı I (Mey)		1	0	1	2
GSFMNEY121	Bireysel Çalgı I (Ney)		1	0	1	2
GSFMPYN121	Bireysel Çalgı I (Piyano)		1	0	1	2
GSFMSAN121	Bireysel Çalgı I (Şan)		1	0	1	2
GSFMUD121	Bireysel Çalgı I (Ud)		1	0	1	2
GSFMVYL121	Bireysel Çalgı I (Viyola)		1	0	1	2
GSFMVLN121	Bireysel Çalgı I (Viyolonsel)		1	0	1	2
*Seçilen bireysel çalgının kodu yazılacak						

II. Yarıyıl						
Ders Kodu	**Dersin Adı**	**Türü**	**T**	**U**	**K**	**AKTS**
GSFM202	Türk Dili II	Z	2	0	2	3
GSFM204	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Z	2	0	2	3
GSFM206	İngilizce II	Z	2	0	2	3
GSFM212	Müziksel Teori ve İşitme Eğitimi II	Z	2	2	4	4
GSFM224	Bireysel Çalgı II* (Ders kodu al satırda)	Z	1	0	1	2
GSFM216	Yardımcı Piyano II	Z	1	0	1	2
GSFM218	Bireysel Ses Eğitimi II	Z	1	0	1	2
GSFMS212	Müzik Kültürü II	ZS	2	0	2	2
KYPL102	Kariyer Planlama	Z	1	0	2	3
	Seçmeli II	S	2	0	2	3
	Seçmeli II	S	2	0	2	3
	Seçmeli II	S	2	0	2	3
Toplam			**20**	**2**	**23**	**30+3**
II. Yarıyıl Alan Seçmeli Dersleri						
GSFMS214	Solfej ve Dikte II		2	0	2	3
GSFMS216	Deşifre		2	0	2	3
GSFMS218	Sanat Tarihi		2	0	2	3
*Bireysel Çalgı Dersi II						
GSFMBGLM224	Bireysel Çalgı II (Bağlama)		1	0	1	2
GSFMFLT224	Bireysel Çalgı II (Flüt)		1	0	1	2
GSFMGTR224	Bireysel Çalgı II (Gitar)		1	0	1	2
GSFMKKN224	Bireysel Çalgı II (Kabak Kemane)		1	0	1	2
GSFMKNN224	Bireysel Çalgı II (Kanun)		1	0	1	2
GSFMKVL224	Bireysel Çalgı II (Kaval)		1	0	1	2
GSFMKMN224	Bireysel Çalgı II (Keman)		1	0	1	2
GSFMKLN224	Bireysel Çalgı II (Klarnet)		1	0	1	2
GSFMKNT224	Bireysel Çalgı II (Kontrbas)		1	0	1	2
GSFMMEY224	Bireysel Çalgı II (Mey)		1	0	1	2
GSFMNEY224	Bireysel Çalgı II (Ney)		1	0	1	2
GSFMPYN224	Bireysel Çalgı II (Piyano)		1	0	1	2
GSFMSAN224	Bireysel Çalgı II (Şan)		1	0	1	2
GSFMUD224	Bireysel Çalgı II (Ud)		1	0	1	2
GSFMVYL224	Bireysel Çalgı II (Viyola)		1	0	1	2
GSFMVLN224	Bireysel Çalgı II (Viyolonsel)		1	0	1	2
*Seçilen bireysel çalgının kodu yazılacak						

III. Yarıyıl						
Ders Kodu	**Dersin Adı**	**Türü**	**T**	**U**	**K**	**AKTS**
GSFM311	Müziksel Teori ve İşitme Eğitimi III	Z	2	0	2	5
GSFM321	Bireysel Çalgı III* (Ders kodu alt satırda)	Z	1	0	1	5
GSFM315	Yardımcı Piyano III	Z	1	0	1	4
GSFM317	Armoni ve Kontrpuan I	Z	2	0	2	4
GSFM329	Koro I	Z	1	2	3	3
GSFM323	Geleneksel Türk Halk Müziği I	Z	2	0	2	2
GSFM325	Müzik Tarihi I	ZS	2	0	2	3
	Seçmeli III	S	2	0	2	2
	Seçmeli III	S	2	0	2	2
Seçmeli Pedagojik Formasyon Dersleri						
FRM201	Eğitime Giriş	S	3	0	3	4
FRM203	Öğretim İlke ve Yöntemleri	S	3	0	3	4
Toplam			**15+6**	**2**	**17+6**	**30+8**
III. Yarıyıl Alan Seçmeli Dersleri						
GSFMS311	Solfej ve Dikte III		2	0	2	2
GSFMS315	Ses Eğitimi		2	0	2	2
GSFMS327	Nota Yazım Programları I		2	0	2	2
*Bireysel Çalgı Dersi III						
GSFMBGLM321	Bireysel Çalgı III (Bağlama)		1	0	1	5
GSFMFLT321	Bireysel Çalgı III (Flüt)		1	0	1	5
GSFMGTR321	Bireysel Çalgı III (Gitar)		1	0	1	5
GSFMKKN321	Bireysel Çalgı III (Kabak Kemane)		1	0	1	5
GSFMKNN321	Bireysel Çalgı III (Kanun)		1	0	1	5
GSFMKVL321	Bireysel Çalgı III (Kaval)		1	0	1	5
GSFMKMN321	Bireysel Çalgı III (Keman)		1	0	1	5
GSFMKLN321	Bireysel Çalgı III (Klarnet)		1	0	1	5
GSFMKNT321	Bireysel Çalgı III (Kontrbas)		1	0	1	5
GSFMMEY321	Bireysel Çalgı III (Mey)		1	0	1	5
GSFMNEY321	Bireysel Çalgı III (Ney)		1	0	1	5
GSFMPYN321	Bireysel Çalgı III (Piyano)		1	0	1	5
GSFMSAN321	Bireysel Çalgı III (Şan)		1	0	1	5
GSFMUD321	Bireysel Çalgı III (Ud)		1	0	1	5
GSFMVYL321	Bireysel Çalgı III (Viyola)		1	0	1	5
GSFMVLN321	Bireysel Çalgı III (Viyolonsel)		1	0	1	5
*Seçilen bireysel çalgının kodu yazılacak						

IV. Yarıyıl						
Ders Kodu	**Dersin Adı**	**Türü**	**T**	**U**	**K**	**AKTS**
GSFM412	Müziksel Teori ve İşitme Eğitimi IV	Z	2	0	2	5
GSFM434	Bireysel Çalgı IV* (Ders kodu alt satırda)	Z	1	0	1	5
GSFM416	Yardımcı Piyano IV	Z	1	0	1	4
GSFM418	Armoni ve Kontrpuan II	Z	2	0	2	4
GSFM422	Koro II	Z	1	2	3	3
GSFM424	Geleneksel Türk Halk Müziği II	Z	2	0	2	2
GSFM426	Müzik Tarihi II	ZS	2	0	2	3
	Seçmeli IV	S	2	0	2	2
	Seçmeli IV	S	2	0	2	2
Seçmeli Pedagojik Formasyon Dersleri						
FRM202	Sınıf Yönetimi	S	2	0	2	3
FRM204	Özel Öğretim Yöntemleri	S	3	0	3	4
Toplam			**15+5**	**2**	**17+5**	**30+7**
IV. Yarıyıl Alan Seçmeli Dersleri						
GSFMS412	Solfej ve Dikte IV		2	0	2	2
GSFMS414	Ses Eğitimi		2	0	2	2
GSFMS426	Nota Yazım Programları II		2	0	2	2
*Bireysel Çalgı Dersi IV						
GSFMBGLM434	Bireysel Çalgı IV (Bağlama)		1	0	1	5
GSFMFLT434	Bireysel Çalgı IV (Flüt)		1	0	1	5
GSFMGTR434	Bireysel Çalgı IV (Gitar)		1	0	1	5
GSFMKKN434	Bireysel Çalgı IV (Kabak Kemane)		1	0	1	5
GSFMKNN434	Bireysel Çalgı IV (Kanun)		1	0	1	5
GSFMKVL434	Bireysel Çalgı IV (Kaval)		1	0	1	5
GSFMKMN434	Bireysel Çalgı IV (Keman)		1	0	1	5
GSFMKLN434	Bireysel Çalgı IV (Klarnet)		1	0	1	5
GSFMKNT434	Bireysel Çalgı IV (Kontrbas)		1	0	1	5
GSFMMEY434	Bireysel Çalgı IV (Mey)		1	0	1	5
GSFMNEY434	Bireysel Çalgı IV (Ney)		1	0	1	5
GSFMPYN434	Bireysel Çalgı IV (Piyano)		1	0	1	5
GSFMSAN434	Bireysel Çalgı IV (Şan)		1	0	1	5
GSFMUD434	Bireysel Çalgı IV (Ud)		1	0	1	5
GSFMVYL434	Bireysel Çalgı IV (Viyola)		1	0	1	5
GSFMVLN434	Bireysel Çalgı IV (Viyolonsel)		1	0	1	5
*Seçilen bireysel çalgının kodu yazılacak						

V. Yarıyıl						
Ders Kodu	**Dersin Adı**	**Türü**	**T**	**U**	**K**	**AKTS**
GSFM511	Müziksel Teori ve İşitme Eğitimi V	Z	2	0	2	4
GSFM533	Bireysel Çalgı V* (Ders kodu alt satırda)	Z	1	0	1	4
GSFM515	Yardımcı Piyano V	Z	1	0	1	4
GSFM517	Armoni ve Kontrpuan V	Z	2	0	2	4
GSFM521	Koro III	Z	2	0	2	2
GSFM523	Türk Sanat Müziği I	Z	2	0	2	2
GSFM525	Batı Müziği Form Bilgisi ve Analizi I	Z	2	0	2	2
GSFM527	Orkestra / Oda Müziği I	ZS	1	2	3	4
	Seçmeli V	S	2	0	2	2
	Seçmeli V	S	2	0	2	2
Seçmeli Pedagojik Formasyon Dersleri						
FRM301	Rehberlik ve Özel Eğitim	S	3	0	3	4
FRM303	Eğitimde Ölçme Değerlendirme	S	3	0	3	4
Toplam			**17+6**	**2**	**19+6**	**30+8**
V. Yarıyıl Alan Seçmeli Dersleri						
GSFMS521	Çalgı Pedagojisi		2	0	2	2
GSFMS523	Müzik Eğitimi		2	0	2	2
GSFMS525	Müzik Eleştirisi ve Estetik		2	0	2	2
*Bireysel Çalgı Dersi V						
GSFMBGLM533	Bireysel Çalgı V (Bağlama)		1	0	1	4
GSFMFLT533	Bireysel Çalgı V (Flüt)		1	0	1	4
GSFMGTR533	Bireysel Çalgı V (Gitar)		1	0	1	4
GSFMKKN533	Bireysel Çalgı V (Kabak Kemane)		1	0	1	4
GSFMKNN533	Bireysel Çalgı V (Kanun)		1	0	1	4
GSFMKVL533	Bireysel Çalgı V (Kaval)		1	0	1	4
GSFMKMN533	Bireysel Çalgı V (Keman)		1	0	1	4
GSFMKLN533	Bireysel Çalgı V (Klarnet)		1	0	1	4
GSFMKNT533	Bireysel Çalgı V (Kontrbas)		1	0	1	4
GSFMMEY533	Bireysel Çalgı V (Mey)		1	0	1	4
GSFMNEY533	Bireysel Çalgı V (Ney)		1	0	1	4
GSFMPYN533	Bireysel Çalgı V (Piyano)		1	0	1	4
GSFMSAN533	Bireysel Çalgı V (Şan)		1	0	1	4
GSFMUD533	Bireysel Çalgı V (Ud)		1	0	1	4
GSFMVYL533	Bireysel Çalgı V (Viyola)		1	0	1	4
GSFMVLN533	Bireysel Çalgı V (Viyolonsel)		1	0	1	4
*Seçilen bireysel çalgının kodu yazılacak						

VI. Yarıyıl						
Ders Kodu	**Dersin Adı**	**Türü**	**T**	**U**	**K**	**AKTS**
GSFM612	Müziksel Teori ve İşitme Eğitimi VI	Z	2	0	2	4
GSFM634	Bireysel Çalgı VI* (Ders kodu alt satırda)	Z	1	0	1	4
GSFM616	Yardımcı Piyano IV	Z	1	0	1	4
GSFM618	Armoni ve Kontrpuan VI	Z	2	0	2	4
GSFM622	Koro IV	Z	2	0	2	2
GSFM624	Türk Sanat Müziği II	Z	2	0	2	2
GSFM626	Batı Müziği Form Bilgisi ve Analizi II	Z	2	0	2	2
GSFM628	Orkestra / Oda Müziği II	ZS	1	2	3	4
	Seçmeli VI	S	2	0	2	2
	Seçmeli VI	S	2	0	2	2
Seçmeli Pedagojik Formasyon Dersleri						
FRM302	Eğitim Psikolojisi	S	3	0	3	4
FRM304	Öğretim Teknolojileri	S	2	0	2	3
Toplam			**17+5**	**2**	**19+5**	**30+7**
VI. Yarıyıl Alan Seçmeli Dersleri						
GSFMS622	Müzik Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar		2	0	2	2
GSFMS624	Türk Müziğinde Analiz		2	0	2	2
GSFMS626	Sinema ve Müzik		2	0	2	2
Bireysel Çalgı Dersi VI						
GSFMBGLM634	Bireysel Çalgı VI (Bağlama)		1	0	1	4
GSFMFLT634	Bireysel Çalgı VI (Flüt)		1	0	1	4
GSFMGTR634	Bireysel Çalgı VI (Gitar)		1	0	1	4
GSFMKKN634	Bireysel Çalgı VI (Kabak Kemane)		1	0	1	4
GSFMKNN634	Bireysel Çalgı VI (Kanun)		1	0	1	4
GSFMKVL634	Bireysel Çalgı VI (Kaval)		1	0	1	4
GSFMKMN634	Bireysel Çalgı VI (Keman)		1	0	1	4
GSFMKLN634	Bireysel Çalgı VI (Klarnet)		1	0	1	4
GSFMKNT634	Bireysel Çalgı VI (Kontrbas)		1	0	1	4
GSFMMEY634	Bireysel Çalgı VI (Mey)		1	0	1	4
GSFMNEY634	Bireysel Çalgı VI (Ney)		1	0	1	4
GSFMPYN634	Bireysel Çalgı VI (Piyano)		1	0	1	4
GSFMSAN634	Bireysel Çalgı VI (Şan)		1	0	1	4
GSFMUD634	Bireysel Çalgı VI (Ud)		1	0	1	4
GSFMVYL634	Bireysel Çalgı VI (Viyola)		1	0	1	4
GSFMVLN634	Bireysel Çalgı VI (Viyolonsel)		1	0	1	4
*Seçilen bireysel çalgının kodu yazılacak						

VII. Yarıyıl						
Ders Kodu	**Dersin Adı**	**Türü**	**T**	**U**	**K**	**AKTS**
GSFM737	Bireysel Çalgı VII* (Ders kodu alt satırda)	Z	1	0	1	5
GSFM733	Piyano ve Eşlikleme I	Z	2	0	2	5
GSFM735	Orkestrasyon I	Z	2	0	2	4
GSFM727	Koro VII	Z	2	0	2	4
GSFM729	Orkestra / Oda Müziği III	ZS	1	2	3	4
	Seçmeli VII	S	2	0	2	4
	Seçmeli VII	S	2	0	2	4
Seçmeli Pedagojik Formasyon Dersleri						
FRM401	Öğretmenlik Uygulaması	S	1	8	5	10
Toplam			**12+1**	**2+8**	**14+5**	**30+10**
VII. Yarıyıl Alan Seçmeli Dersleri						
GSFMS731	Çalgı Yapım ve Onarım		2	0	2	4
GSFMS733	Müzikte Araştırma Yöntem ve Teknikleri		2	0	2	4
GSFMS735	Tam Öğrenme ve Müzik Öğretim Yöntemleri		2	0	2	4
*Bireysel Çalgı Dersi VII						
GSFMBGLM737	Bireysel Çalgı VII (Bağlama)		1	0	1	5
GSFMFLT737	Bireysel Çalgı VII (Flüt)		1	0	1	5
GSFMGTR737	Bireysel Çalgı VII (Gitar)		1	0	1	5
GSFMKKN737	Bireysel Çalgı VII (Kabak Kemane)		1	0	1	5
GSFMKNN737	Bireysel Çalgı VII (Kanun)		1	0	1	5
GSFMKVL737	Bireysel Çalgı VII (Kaval)		1	0	1	5
GSFMKMN737	Bireysel Çalgı VII (Keman)		1	0	1	5
GSFMKLN737	Bireysel Çalgı VII (Klarnet)		1	0	1	5
GSFMKNT737	Bireysel Çalgı VII (Kontrbas)		1	0	1	5
GSFMMEY737	Bireysel Çalgı VII (Mey)		1	0	1	5
GSFMNEY737	Bireysel Çalgı VII (Ney)		1	0	1	5
GSFMPYN737	Bireysel Çalgı VII (Piyano)		1	0	1	5
GSFMSAN737	Bireysel Çalgı VII (Şan)		1	0	1	5
GSFMUD737	Bireysel Çalgı VII (Ud)		1	0	1	5
GSFMVYL737	Bireysel Çalgı VII (Viyola)		1	0	1	5
GSFMVLN737	Bireysel Çalgı VII (Viyolonsel)		1	0	1	5
*Seçilen bireysel çalgının kodu yazılacak						

VIII. Yarıyıl						
Ders Kodu	**Dersin Adı**	**Türü**	**T**	**U**	**K**	**AKTS**
GSFM832	Bireysel Çalgı VIII* (Ders kodu al satırda)	Z	1	0	1	4
GSFM834	Piyano ve Eşlikleme II	Z	2	0	2	4
GSFM836	Orkestrasyon II	Z	2	0	2	4
GSFM828	Koro ve Yönetimi	Z	2	0	2	4
GSFM822	Orkestra / Oda Müziği IV	ZS	1	2	3	4
GSFM824	Bitirme Çalışması	Z	5	0	5	10
Toplam			**13**	**2**	**15**	**30**
VIII. Yarıyıl Alan Seçmeli Dersleri						
*Bireysel Çalgı Dersi VIII						
GSFMBGLM832	Bireysel Çalgı VII (Bağlama)		1	0	1	4
GSFMFLT832	Bireysel Çalgı VII (Flüt)		1	0	1	4
GSFMGTR832	Bireysel Çalgı VII (Gitar)		1	0	1	4
GSFMKKN832	Bireysel Çalgı VII (Kabak Kemane)		1	0	1	4
GSFMKNN832	Bireysel Çalgı VII (Kanun)		1	0	1	4
GSFMKVL832	Bireysel Çalgı VII (Kaval)		1	0	1	4
GSFMKMN832	Bireysel Çalgı VII (Keman)		1	0	1	4
GSFMKLN832	Bireysel Çalgı VII (Klarnet)		1	0	1	4
GSFMKNT832	Bireysel Çalgı VII (KontrbasTa)		1	0	1	4
GSFMMEY832	Bireysel Çalgı VII (Mey)		1	0	1	4
GSFMNEY832	Bireysel Çalgı VII (Ney)		1	0	1	4
GSFMPYN832	Bireysel Çalgı VII (Piyano)		1	0	1	4
GSFMSAN832	Bireysel Çalgı VII (Şan)		1	0	1	4
GSFMUD832	Bireysel Çalgı VII (Ud)		1	0	1	4
GSFMVYL832	Bireysel Çalgı VII (Viyola)		1	0	1	4
GSFMVLN832	Bireysel Çalgı VII (Viyolonsel)		1	0	1	4
*Seçilen bireysel çalgının kodu yazılacak						

NOTLAR:

1. Bireysel çalgısı "Piyano" olan öğrenciler 1. Sınıf dışındaki tüm "Yardımcı Piyano" derslerinden **muaf** olmalarının yanında bölüm kurulu kararıyla seçilecek olan çalgılardan birini yardımcı çalgı olarak alacaklardır.
2. Bireysel çalgı dersinde seçilen çalgı için, ilgili çalgının ders kodu yazılacaktır.
3. Çalgı değişimi 1. Sınıfın sonuna kadar **doktor raporuyla** talep edilecek ve bölüm kurulu kararıyla onaylanacaktır. Diğer sınıflarda çalgı değişimi **kesinlikle yapılmayacaktır.**
4. Öğrencinin tarafından VIII. Dönemde yapılacak olan "bitirme çalışması" dersinden **başarılı sayılması için** bitirme tezi, bitirme semineri, yapılmış veya yapılacak olan sempozyum sunumu, yayımlanmış veya yayımlanma sürecinde bir makale veya bireysel resital (en az 45 dakika) gibi faaliyetlerden **en az birini** yapacaktır. Bitirme tezi ve bitirme semineri 3 kişilik jüri karşısında sunum şeklinde olacaktır ve kayıt altına alınacaktır. Resital en az 45 dakika olup dinleti salonu, kültür merkezi vb. yerlerde gerçekleştirilecektir.

GENEL TOPLAM

Toplam Kredi	150+2
Seçmeli Ders AKTS Toplamı	42+26
Seçmeli Formasyon AKTS Toplamı	40
Toplam AKTS	240
Tüm Toplam AKTS	280

GSFM: Güzel sanatlar fakültesi müzik bölümü zorunlu dersler
GSFMS: Güzel sanatlar fakültesi müzik bölümü seçmeli dersler
***GSFMBGLM:** Güzel sanatlar fakültesi çalgı dersleri

Bu ders, temel yay ve parmak tekniklerini kullanarak nitelikli ses üretmesini, nota okuma ile enstrüman çalma arasında koordinasyon kurmasını ve bireysel çalgı gelişimini başlatmasını amaçlamaktadır. Ayrıca, öğrencinin teknik egzersizler, etütler ve kısa eserlerle müzikal anlatım becerisini geliştirmesi hedeflenmektedir.